

Följande filmer visades våren 2019

Trädgårdsfesten

27 januari

Det är inflyttningsfest i tv-producenten Nathalies slottsliknande hus en bit utanför Paris, eller "bara 35 minuter från Paris", som hon själv påpekar inför varenda gäst. Sommarkvällen är vacker, trädgården ljuvlig, ett band spelar. Många av gästerna tillhör kultur- och underhållningsbranschen. Det mesta går snett: uppgörelser, pinsamma avslöjanden, grannar som inte står ut med musiken, karaoken som visar sig vara en gräslig idé. Välsplat och underhållande med både skärpa och glimt i ögat.

Regi: Agnès Jaoui 2018 Längd: 98 min.



The Shape of Water

10 februari

Elisa jobbar som städerska på ett topphemligt laboratorium där man förvarar ett infångat monster, en varelse mitt emellan människa och fisk. Elisa är stum men kommunicerar med sin omgivning via tecken-språk, även med fiskvarelsen. Deras relation präglas av kärlek från första ögonblicket. Till skillnad från andra filmer på monstertemat är det inte monstret som här står för det hotfulla. Hotet kommer istället från maktfullkomliga byråkrater och brutala militärer som för länge sedan tappat kontakten med sina känslor. En hyllad och prisbelönad film.

Regi: Guillermo del Toro 2017 Längd: 123 min.



Vad ska folk säga?

24 februari

Sextonåriga Nisha bor i Oslo och lever ett dubbelliv. Hemma följer hon strikt familjens pakistanska traditioner, men med sina vänner lever hon ett vanligt norskt tonårsliv. När hennes pappa kommer på henne med att ha smugglat in en pojkvän på rummet skickas hon till Pakistan – ett land där hon aldrig tidigare varit. Berättelsen är baserad på regissören och manusförfattaren Iram Haq egna erfarenheter som ung tjej i en pakistansk familj i Norge. Vinnare av publikens pris vid Göteborgs filmfestival 2018.

Regi: Iram Haq 2017 Längd: 106 min.

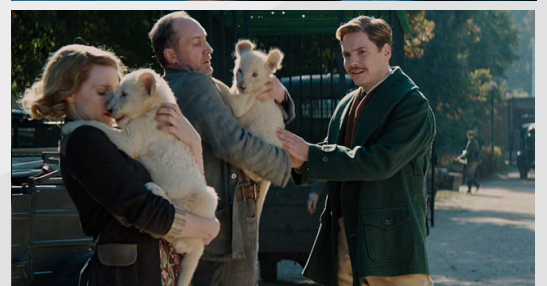


The Zookeeper's Wife

10 mars

Filmen utspelar sig under andra världskriget och bygger på den sanna berättelsen om Antonina och Jan Zabinski som drev en djurpark i Warszawa på 1930-talet. När nazisterna invaderar Polen 1939 ställs deras idylliska liv på ända. Djurparken ska avvecklas och de finaste djuren flyttas till Berlin. Paret bestämmer sig för att riskera allt och slå tillbaka. De börjar samarbeta med motståndsrörelsen och iscensätter en smart men farlig plan för att rädda så många judiska familjer som möjligt med hjälp av hemliga tunnlar under zoot.

Regi: Niki Caro 2017 Längd: 127 min.



Amatörer

24 mars

Lafors, ett litet svenskt brukssamhälle, är i desperat behov av nystart. En gnista hopp tänds när en tysk lågpriskedja överväger att etablera sig på orten. Femhundra nya jobb skulle förändra allt! Nu gäller det att "sätta Lafors på kartan" meddelar kommunchefen, och snart är beslutet om en kommunfilm fattat. Dessvärre är kulturbudgeten slut men en av de anställda får en vågad idé: "Vi låter skolungdomarna göra filmen, som ett skolprojekt i demokratins anda." Modernt, nytänkande – och GRATIS.

Regi: Gabriela Pichler 2018 Längd: 102 min.



Phantom Thread

7 april

Här får vi se Daniel Day-Lewis i rollen som hyllad modeskapare placerad mitt i 1950-talets brittiska societet. Han är en perfektionist med grava moderskomplex som levererar klänningar till hela hovet, en konservativ konstnär som tycker att "den person som kom på ordet chic borde pryglas offentligt." Han betar av unga kvinnor på löpande band, men när han träffar servitrisen Alma rubbas hans cirklar rejält. "Ett oerhört intrikat romantiskt och psykologiskt maktspel som får Scener ur ett äktenskap att framstå som ett barnkammarrim", säger Fredrik Sahlin på SVT.

Regi: Paul Thomas Anderson 2017 Längd 130 min.



Isle of Dogs

21 april

Ett nytt mästerverk av Wes Anderson (ni minns säkert Grand Budapest Hotel), denna gång i animerad form. *Isle of Dogs* utspelar sig i Japan ett tjugotal år fram i tiden. I den fiktiva staden Megasaki har den onde hundhatande borgmästaren bestämt att alla hundar "av sanitära skäl" måste förvisas till en ö strax utanför staden, en ö som också är en dumpningsplats för stadens sopor. De flesta tycks acceptera detta, dock inte Atari, borgmästarens adopterade son, som inleder en räddningsaktion tillsammans med några av hundarna.

Regi: Wes Anderson 2018 Längd: 101 min.

