



And then we danced - 26 jan.

Regi: Levan Akin
Sverige, Georgien 2019

Speltid 105 min

Merab dansar i det georgiska nationalkompaniet med sin partner Mary och drömmer om en plats i huvudkompaniet. Hans tillvaro vänds upp och ner när den karismatiska Irakli en dag ansluter till kompaniet och blir hans största rival, men även hans största åtrå. Nu står Merab inför valet om han ska följa sitt hjärta.



Smärta och ära - 16 feb.

Regi: Pedro Almodòvar
Spanien 2019

Speltid 113 min

Salvador har nått stora framgångar i livet och nu ska en av hans restaurerade filmer få nypremiär. Samtidigt plågas han av diverse krämpor, och än mer av en tomhetskänsla - vad betyder yrkesframgångar, och varför ska man underkasta sig pretentiösa intervjuer och tröttsamt smicker? I jakten på livets mening drömmer sig Salvador tillbaka till barndomen, fattig på pengar men rik på kärlek från hans viljestarka mamma. Han minns pojkårens upptåg och de första aningarna om attraktion till det egna könet.



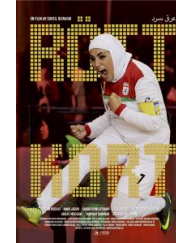
Inte den du tror – 1 mars

Regi Safy Nebbou
Frankrike 2019

Speltid 101 min

Claire är 50 år och har en yngre älskare, Ludo. När han plötsligt gör slut skapar hon en Facebook-persona, en betydligt yngre kvinna vid namn

Clara, för att spionera på honom. Hon får kontakt med Ludos kompis, den 24-åriga Alex, som snabbt fattar tycke för den mystiska Clara. Och Claire, dold bakom sin profilbild, blir snabbt förälskad i honom. Men när Alex till slut kräver att få träffa henne IRL så ställs saker på sin spets.



Rött kort – 15 mars

Regi Soheil Beiraghi

Iran 2018

Speltid 88 min

Afroz är stjärnan i Irans nationella damlag i futsal och efter många års hårt arbete blir hennes dröm sann: laget är i final i slutspelen i Malaysia. Men på flygplatsen visar det sig att Afroz man, en känd TV-profil, har dragit in hennes resetillstånd. I Iran behöver en kvinna sin mans tillåtelse att resa och nu tror alla att hennes enda lösning är att övertala sin man att ändra sitt beslut. Men Afroz är inte den som stillatigande accepterar sitt öde. Nu börjar istället en hård kamp för makten över sitt eget liv.

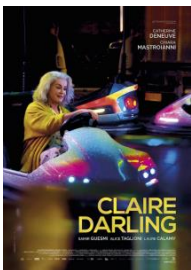


Den skyldige – 5 april

Regi Gustav Möller
Danmark 2018

Speltid 85 min

Polismannen Asger Holm svarar på ett 112-samtal från en kidnappad kvinna. När förbindelsen plötsligt bryts startar en nervpirrande jakt på kvinnan och hennes kidnappare. Med telefonen som sitt enda verktyg kämpar Asger mot klockan för att rädda kvinnan. Men det visar sig snart att brottet är större och grövre än Asger först trodde.



Claire Darling – 19 april

Regi Julie Bertuccelli

Frankrike 2018

Speltid 94 min

På den första varma sommardagen bestämmer sig Claire för att göra sig av med alla sina ägodelar. En storslagen loppis i trädgården lockar till sig spekulanter som slåss om att få köpa värdefulla antikviteter till underpris. Dottern Marie som tagit avstånd från modern nås av rykten om den galna utförsäljningen och känner sig tvungen att resa tillbaka till barndomshemmet för att stoppa upptåget och försöka förstå vad som föranlett det hela.

Borgholms Filmstudio är en lokal filmförening som är ansluten till SFF, Sveriges Förenade Filmstudios. Det ger oss tillgång till ett brett filmutbud och möjlighet att visa kvalitetsfilmer till ett lågt pris.

Styrelsen hälsar gamla och nya medlemmar välkomna till en härlig filmvår.

Välkommen till vårt årsmöte söndag 26/1 kl. 14.
Då har du möjlighet att vinna ett medlemskap till Ht 2020.
Vi bjuder på fika.

Har du synpunkter, hör gärna av dig till vår ordförande
Gun Frank 0736 14 62 50 gunalicefrank@gmail.com

Filmerna visas i samarbete med



[Läs mer på borgholmsfilmstudio.se](http://borgholmsfilmstudio.se)



BORGHOLMS FILMSTUDIO

Våren 2020

Filmerna visas söndagar kl. 15 på Folkan

Se alla 6 filmer för 250 kr

Betalning görs via bankgiro 783-2173

- 26/1 **And then we danced**
- 16/2 **Smärta och ära**
- 1/3 **Inte den du tror**
- 15/3 **Rött kort**
- 5/4 **Den skyldige**
- 19/4 **Claire darling**

